

CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS
General Certificate of Education Ordinary Level

FRENCH

Reading Passage A

3015/3

OCTOBER/NOVEMBER SESSION 2002

No additional materials are required.

This question paper consists of 2 printed pages.



Reading Passage A

La nuit était sombre. Il avait plu toute la journée et un vent froid venu du nord agitait les branches des arbres. Un courant d'air fit tressaillir Camille. Elle posa son tricot sur ses genoux et resserra son châle autour d'elle. Ses yeux se portèrent vers la porte. Elle était légèrement entrouverte; le vent sans doute. Elle se leva pour aller la fermer. Elle tendait déjà la main vers la poignée quand la porte s'ouvrit brutalement heurtant ses doigts. Un homme aux vêtements mouillés, en soutenant un autre, était entré, repoussant la porte du pied.

— Vite ... aidez-moi.

L'homme allongea son camarade sur la table.

— Il a perdu beaucoup de sang, il faut aller chercher un médecin.

— Non, dit Camille, il serait mieux de l'emmener à l'hôpital.

— Ce n'est pas possible. Ils préviendront la police.

Camille s'approcha du jeune homme dont les mains étaient enveloppées de linges imbibés de sang. Elle pâlit.

— Nom de Dieu! Qui a fait ça?

L'homme hésita avant de répondre.

— Une bombe – il la fabriquait.»

Copyright Acknowledgement

Extract (Adapted)

© Régine Desforges; 101 avenue HENRI-MARTIN; Editions Fayard

Cambridge International Examinations has made every effort to trace copyright holders, but if we have inadvertently overlooked any we will be pleased to make the necessary arrangements at the first opportunity.

CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS
General Certificate of Education Ordinary Level

FRENCH

Reading Passage B

3015/3

OCTOBER/NOVEMBER SESSION 2002

No additional materials are required.

This question paper consists of 2 printed pages.



Reading Passage B

Assis sur un coin du lit, la tête entre ses mains, Jean Lefèvre attendait. Quand il releva la tête, il avait les yeux humides.

François Tavernier le regarda attentivement.

— Vous n’avez aucune nouvelle des autres membres du réseau?

Le jeune homme fit non de la tête.

— Vous allez devoir quitter Paris immédiatement. Voici vos nouveaux papiers. Votre nom est Philippe Lemaire. Vous êtes fils unique et vos parents sont morts il y a deux ans. Tout cela et d’autres renseignements sont consignés ici. Apprenez-les par cœur avant de partir et détruisez-les. Vous prendrez ce soir le train pour Poitiers. Là, vous aurez une correspondance pour La Rochelle. Soyez très prudent, dans cette zone les contrôles sont fréquents. Je vous laisse dix minutes pour apprendre tout cela.

— Monsieur, puis-je vous demander quelque chose?

— Oui, bien sûr. De quoi s’agit-il?

— Je ne voudrais pas que Léa soit mêlée à tout ça.

— Moi non plus, dit François. Mais maintenant il est un peu tard pour revenir en arrière.

Copyright Acknowledgement

Extract (Adapted)

© Régine Desforges; 101 avenue HENRI-MARTIN; Editions Fayard

Cambridge International Examinations has made every effort to trace copyright holders, but if we have inadvertently overlooked any we will be pleased to make the necessary arrangements at the first opportunity.

CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS
General Certificate of Education Ordinary Level

FRENCH

Reading Passage C

3015/3

OCTOBER/NOVEMBER SESSION 2002

No additional materials are required.

This question paper consists of 2 printed pages.



Reading Passage C

La journée du lendemain lui parut interminable. Monique alla du téléphone aux fenêtres donnant sur la rue, des fenêtres à la porte du palier. Rien, rien que le silence entrecoupé parfois par les cris d'un bébé.

Après le dîner, elle s'installa dans le fauteuil de l'entrée, essayant vainement de lire les journaux. La nuit était tombée depuis plusieurs heures déjà quand on sonna à la porte. Monique sursauta.

— Qui est là?

— C'est Robert, ouvrez vite.

Avec une angoisse qui la faisait trembler, elle obéit. Robert n'était pas seul. Il soutenait une femme.

— Vite, dit-il. Allons dans l'appartement du fond, elle va se trouver mal.

— Mais pourquoi l'avoir amenée ici? C'est dangereux.

— J'ai été pris de court, je vous expliquerai. L'essentiel est qu'elle soit vivante.

Monique, une lampe électrique à la main, les guida dans le couloir obscur et leur ouvrit la porte d'une chambre. Avec des gestes d'une grande douceur, Robert allongea Sarah sur le lit et Monique la recouvrit de l'édredon rouge.

Copyright Acknowledgement

Extract (Adapted)

© Régine Desforges; 101 avenue HENRI-MARTIN; Editions Fayard

Cambridge International Examinations has made every effort to trace copyright holders, but if we have inadvertently overlooked any we will be pleased to make the necessary arrangements at the first opportunity.